

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 29 » августа 20 22 г.
Приказ № 30



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
с использованием сетевой формы реализации

«СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО»

направленность: техническая

возраст учащихся: 11 - 15 лет

срок реализации: 3 года (432 часа)

первый – третий год обучения

Разработчик:
Тихонов Олег Иванович,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2022

Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Столярное дело» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Столярное дело» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, ГБУ ДО «РЦВР» 2022; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы: определяется высоким воспитательным потенциалом и практической значимостью: дети, приобщаясь к духовным ценностям православной культуры и традициям родного края, лучшим образцам мировой художественной культуры, овладевая различными технологическими навыками, приобретают основы мастерства, дающие возможность более раннего самоопределения.

Отличительные особенности программы: программа включает в себя вариативный отбор содержания и форм в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения цели обучения. В содержание помимо всех разделов и тем, включаются разделы, в результате освоения которых ребенок получает не просто набор общеучебных и специальных умений и навыков, но получает основы ремесла и может представить в качестве результата своей деятельности готовый продукт, исполненный на высоком технологическом и эстетическом уровне.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества рассмотрел возможность сетевого взаимодействия с МБОУ СОШ № 1 в организации и реализации образовательной программы путем информационно-методической поддержки: использования технических и материальных ресурсов, создание совместных творческих проектов, совместного проведения семинаров, мероприятий и занятий прикладного характера; в организации и реализации программ ранней профориентации школьников: лекции о профориентации, обучение передовым способам проектирования и организации процесса разработки и производства.

Цель программы – подготовка нравственно ориентированного подрастающего поколения, владеющего технологической и эстетической культурой, готового к созидательной деятельности и способного к творческому восприятию и переосмыслению

полученной информации, направленному на преобразование и совершенствование среды обитания человека.

Задачи программы - подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Обучающие:

- знакомить с историей развития отечественной и мировой техники, с ее создателями;
- знакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов; обучать работе с технической литературой;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели;
- приобретать навыки работы с чертежно-измерительным, столярным, слесарным и ручным инструментами при использовании различных материалов;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- развивать интерес к технике, знаниям, устройству технических объектов.

Развивающие:

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Адресат программы: в объединение производится набор детей в возрасте от 11 до 15 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации учебного процесса: для оптимизации реализации образовательных задач на каждой ступени целесообразно использовать следующие *формы обучения:*

формы информационно-познавательной деятельности:

- лекция, рассказ, беседа;
- просмотры слайдов, видеофильмов, иллюстраций с комментариями и обсуждением;
- игра, тематический день;
- открытое занятие для родителей;
- экскурсия;
- выставка-обсуждение;
- анализ работ;

формы практических занятий:

- технологическое упражнение;
- выполнение художественных и графических работ, схем, инструкционных карт;
- изготовление индивидуального изделия;
- изготовление коллективной работы в группах и подгруппах;
- выполнение проекта.

Программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы.

При необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы: программа разработана на год обучения.

Режим занятий: 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год). 2-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Планируемые результаты освоения программы:

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения программы первого года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

- знать основные свойства материалов для моделирования;
- знать классификацию древесины;
- знать породы древесины;
- знать правила организации рабочего места;
- знать правила техники безопасности;
- знать принципы и технологию постройки моделей, способы соединения деталей;
- знать основные детали и части техники;
- уметь соблюдать технику безопасности;
- уметь пользоваться графической документацией (чертежом, эскизом, техническим рисунком);
- уметь пользоваться разметкой и разметочными инструментами (карандаш, линейка, угольник, шаблон);
- уметь окрашивать детали модели и модель кистью.

В результате освоения программы третьего года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

- знать материалы, применяемые в моделизме;
- знать технологии изготовления корпуса и деталей моделей;
- знать основы технологии и устройства технических объектов;
- знать классификацию моделей и правила проведения выставок и конкурсов;
- приобретать предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (обработка материалов, профессии, связанные с обработкой древесины, художественной обработкой древесины).
- уметь соблюдать технику безопасности;
- уметь работать с чертежом и эскизом;
- уметь выбрать технологию изготовления моделей; уметь находить рациональный способ использования материала;
- уметь пользоваться столярным инструментом и верстаком;
- уметь пользоваться столярными станками (сверлильным, токарным, циркуляркой, шлифовочным и др.);

- уметь пользоваться лакокрасочными материалами (олифа, пенотекс, краски, лак и др.);
- уметь окрашивать модель и детали различными способами;
- уметь самостоятельно находить техническое решение;
- уметь анализировать модель своего товарища;
- уметь самостоятельно выбирать дизайн модели; уметь конструктивно работать в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы:

Игра, конкурс, викторина, тестирование, защита проекта, выставка, просмотр.

Учебный план
Учебно - тематический план 1 года обучения

№	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение Цели и задачи курса. Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.	1	1	-	Диагностический
2.	Мастерство и деятельность человека из глубины веков до наших дней Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественной обработки материалов. Формирование культуры, преобразующей деятельности применения информационной технологии.	1	1	-	Диагностический
3.	Рабочее место ученика: верстак, инструменты, оборудование Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.	2	1	1	Диагностический
4.	Лес – великое национальное богатство нашей Родины Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Защита от шума и здоровье человека. Дары леса. Экологический фактор.	1	1	-	Развивающая

5.	Древесина – природный конструкционный материал Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.	1	1	-	Развивающая
6.	Технологический процесс создания изделий Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта. Операционная карта. Переходы и установки. Изготовление проекта	20	2	18	Диагностический
7.	Разметка заготовок из древесины Разметка заготовок. Инструмент и приспособления для разметки. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов.	7	1	6	Развивающая
8.	Этапы создания изделия из древесины. Необходимость выполнения ряда действий этапов создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Многовариантность и выбора лучшего, прочного, качественного и экономичного.	17	1	16	Контролирующая
9.	Художественная обработка древесины Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Художественная резьба по дереву. Роспись по дереву.	11	1	10	Диагностический
10.	Строгание древесины Предание заготовки нужных форм и размера в процессе строгания. Инструменты для строгания. Приемы строгания. Проверка и контроль качества строгания.	16	1	15	Диагностический
11.	Сверление древесины Приемы сверления ручным инструментом. Приемы сверления на станках и	6	1	5	Развивающая

	электродрелью.				
12.	Пропильная работа. Наиболее распространенные виды пропильной резьбы на Руси. Деревянная резная скульптура, предметы труда, быта. Инструменты для пропильной резьбы: лобзик с тонкой пилкой. Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.	6	1	5	Контролирующая
13.	Художественное выжигание Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.	11	1	10	Развивающая
14.	Отделка изделий из древесины Отделка производится с помощью: пенотекса, краски, лака, мастики, грунтовки.	18	1	17	Контролирующая
15.	Столярная подготовка к отделке Отделка гладким строганием. Циклование предметов. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.	16	1	15	Диагностический
16.	Последовательность работы с лаком. Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с красками. Подготовка кистей, валиков, краски. Подборка колера и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульта. Растушевка по волокнам. Выполнение работ вододисперсионными, масляными, нитроэмальными красками.	9	1	8	Диагностический

17.	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Просмотр работ, выполненных работ школьниками за год, их оценка. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.	1	1	-	Зачет. проектов. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.
Итого		144	17	127	

Учебно- тематический план 3 года обучения

№	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	Диагностический
2.	Использование пиломатериалов в столярном производстве и художественной обработке. Устранение пороков древесины.	10	2	8	Диагностический
3.	Технологические машины. Токарный станок для обработки древесины и их марки. Устройство токарного станка. Работа на токарном станке.	16	2	14	Диагностический
4.	Черновая обработка заготовок. Чистовое точение. Контрольные проточки. Зачистка торцевых и основных поверхностей напильником и шлифовальной шкуркой.	26	2	24	Развивающая
5.	Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины: - подготовка изделий к отделки; - создание на изделии защитно-декоративного покрытия; - декоративно-художественная отделка и украшение изделий из древесины.	5	-	5	Развивающая
6.	Защита древесины от внешнего воздействия. Прозрачная, непрозрачная, имитационная отделка. Специальная отделка.	5	-	5	Диагностический
7.	Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины. Приемы разметки деталей с криволинейными формами:	42	4	38	Развивающая

	- технический рисунок; - эскиз; - чертеж деталей с криволинейными формами; - шаблон. Инструмент для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей имеющих криволинейные формы.				
8.	Циклование изделий. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.	2	-	2	Контролирующая
9.	Покрытие изделий краской, лаком. Отделка изделий с помощью пенотекса, краски, лака: - кисточкой; - валиком; - тампоном; - краскопультом.	4	1	3	Диагностический
10	Виды шиповых соединений Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения различают: - угловое концевое; - угловое срединное; - угловое ящичное; - в «полдерева».	23	2	21	Диагностический
11.	Отделка готовых изделий. Шпатлевание швов шиповых соединений. Грунтовка изделий.	3	-	3	Развивающая
12.	Покрытие изделий лаком. Прозрачная, непрозрачная, имитационная, специальная отделка изделия.	3	-	3	Контролирующая
13.	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся	2	-	2	Развивающая
14.	Экскурсия в местный краеведческий музей.	2	-	2	Зачет, защита проекта. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.
	Итого:	144	14	130	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Введение - 1 час.

Цели и задачи курса. Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.

2. Мастерство и деятельность человека – 1 час.

Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественной обработки материалов. Формирование культуры, преобразующей деятельности применения информационной технологии.

3. Рабочее место ученика – 2 час.

Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.

4. Лес – великое национальное богатство – 1 час.

Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Защита от шума и здоровье человека. Дары леса. Экологический фактор.

5. Древесина – природный конструкционный материал – 1 час.

Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.

6. Технологический процесс создания изделий – 20 час.

Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта. Операционная карта. Переходы и установки.

7. Разметка заготовок из древесины – 7 час.

Разметка заготовок. Инструмент и приспособления для разметки. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов.

8. Этапы создания изделия. – 17 час.

Необходимость выполнения ряда действий этапов создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Многовариантность и выбора лучшего, прочного, качественного и экономичного.

9. Художественная обработка древесины - 11 час.

Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Художественная резьба по дереву. Роспись по дереву.

10. Строгание древесины. – 16 час.

Предание заготовки нужных форм и размера в процессе строгания. Инструменты для строгания. Приемы строгания. Проверка и контроль качества строгания.

11. Сверление древесины. – 6 час.

Приемы сверления ручным инструментом. Приемы сверления на станках и электродрелью.

12. Пропильная резьба. – 6 час.

Наиболее распространенные виды пропильной резьбы на Руси. Деревянная резная скульптура, предметы труда, быта. Инструменты для пропильной резьбы: лобзик с тонкой пилкой. Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

13. Художественное выжигание. – 11 час.

Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

14. Отделочная подготовка. – 18 час.

Отделка производится с помощью: пенотекса, краски, лака, мастики, грунтовок. Приемы отделки древесины. Виды и способы отделки древесины. Защита древесины от внешних воздействий. Прозрачная отделка, не прозрачная отделка, имитация отделки, специальная отделка.

15. Столярная подготовка. – 16 час.

Отделка гладким строганием. Циклование предметов. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.

16. Последовательность работы с красками и лаком. – 9 час.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с красками. Подготовка кистей, валиков, краски. Подборка колера и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульта. Растушевка по волокнам. Выполнение работ вододисперсионными, масляными, нитроэмалевыми красками.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с лаками. Подготовка и зачистка изделия к покрытию лаком. Прозрачная отделка изделия – так называемая – лакирование. Способы покрытия лаком: кистью, тампоном, путем погружения детали в лак, распылителя (краскопульта). Покрытие вододисперсионными красками, с последовательным нанесением на них лака – непрозрачная отделка изделия.

17. Итоговое занятие. – 2 час.

Промежуточная аттестация. Просмотр работ, выполненных работниками за год, их оценка. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.

Содержание учебного плана

3 год обучения

1. Введение – 1 час.

Дерево - одно из чудес природы. Искусство обработки и украшения поделок из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.

2. Использование пиломатериалов. Лесная и деревообрабатывающая промышленность. Заготовка древесины. – 10 час.

Заготовка лесоматериалов для художественной обработки. Использование пиломатериалов в столярном производстве и художественной обработке. Устранение пороков древесины.

3. Технологические машины. Токарный станок для обработки древесины. Работа на станке. – 16 час.

Технологические машины. Токарный станок для обработки древесины и их марки. Устройство токарного станка. Работа на токарном станке.

4. Черновая обработка заготовок. Школа токарного искусства. – 26 час.

Приемы точения цилиндрических поверхностей на токарном станке. Черновая обработка заготовок. Чистовое точение. Контрольные проточки. Зачистка торцевых и основных поверхностей напильником и шлифовальной шкуркой.

5. Украшение токарных изделий. – 5 час.

Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины:

- подготовка изделий к отделке;
- создание на изделии защитно-декоративного покрытия;

- декоративно-художественная отделка и украшение изделий из древесины.

6. Лакирование токарных изделий. – 5 час.

Защита древесины от внешнего воздействия. Прозрачная, непрозрачная, имитационная отделка. Специальная отделка.

Практическое занятие – 2 час.

7. Приемы обработки древесины с криволинейными формами. – 42 час.

Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины. Приемы разметки деталей с криволинейными формами:

- технический рисунок;
- эскиз;
- чертеж деталей с криволинейными формами;
- шаблон.

Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм:

- внутренний контур;
- наружный контур;

Инструмент для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей имеющих криволинейные формы.

8. Подготовка изделий к покраске. – 2 час.

Циклование изделий. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.

9. Покрытие изделий красками и лаком. – 4 час.

Отделка изделий с помощью пенотекса, краски, лака:

- кисточкой;
- валиком;
- тампоном;
- краскопультом.

Практическое занятие – 2 час.

10. Виды шиповых соединений.- 23 час.

Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения различают:

- угловое концевое;
- угловое срединное;
- угловое ящичное;
- в «полдерева».

11. Отделка готовых изделий. – 3 час.

Отделка гладким строганием. Шпатлевание швов шиповых соединений. Грунтовка изделий.

Практическое занятие – 3 час.

12. Покрытие изделий краской и лаком. – 3 час.

Прозрачная, непрозрачная, имитационная, специальная отделка изделия.

13. Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся.- 2 час.

Итоговая аттестация. Организация и обсуждение выставки учащихся. Обсуждение работ учащихся, их оценка. Отбор лучших изделий на выставку. Организация выставки и ее обслуживание.

14. Экскурсия в местный краеведческий музей. – 2 час.

Знакомство школьников с разделом народного декоративно-прикладного искусства.

Комплекс организационно-педагогических условий
Организационно-педагогические условия реализации программы
Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее минимальное кадровое обеспечение: 1 педагог. Занятия проводятся в столярных и слесарных мастерских на базе МБОУ СОШ № 1 соответствующих нормам СанПиН и укомплектованным необходимым для организации учебного процесса оборудованием.

Одним из основных условий успешной реализации программы является неукоснительное соблюдение правил техники безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других - самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к обучающимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Старшеклассники, владеющие первоначальными знаниями и умениями, выполняют учебный проект с начала учебного года. Школьники, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Совместная творческая работа педагога и обучающегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы обучающихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой - предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов форм и средств трудового обучения.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, реализуется идея обогащения внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. Учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте:
 - на занятиях в объединении принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом;
 - поощряется взаимная помощь;
 - разрешается свободное перемещение в кабинете.

Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий.

2. Профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагог старается поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.
3. Потребности, интересы обучающихся;
4. Уровень развития первичного коллектива;
5. Уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения, которое достаточно полно отражено в программе. Непосредственно на занятиях педагог предлагает работы различной степени сложности.

Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему. Создание ситуаций успеха для каждого ребенка - один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности - один из важнейших принципов работы.

Результаты, полученные обучающимися в процессе занятий по программе. При разработке данной программы ставилась цель осуществить возможные варианты оценки личностных качеств обучающихся, чему будут способствовать конкурсы и выставки, учебно-исследовательские конференции творческих работ обучающихся.

Формы аттестации и контроля

В программе выделены часы на просмотр изделий обучающихся с анализом качества изготовления. Для подведения итогов деятельности детей в течение года проводятся выставки, конкурсы мастерства, на которые дети представляют изделия, созданные своими руками. Демонстрация моделей, выставки, проводятся с последующим их анализом и обсуждением членами коллектива. Присуждаются номинации по итогам года.

Формы контроля:

- текущий (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий, беседа);
- периодический контроль (проводится по итогам выполнения практических заданий, оценка качества, опрос);
- итоговый – промежуточная аттестация – перевод обучающихся на 2 год обучения (участие в выставках и конкурсах муниципального уровня) и аттестация по завершению освоения ДООП (защита проектов, участие в конкурсах республиканского, всероссийского уровней).

В ходе текущего контроля проверяется, каков объем усвоенного материала. Контроль осуществляется во время практических заданий. В процессе текущего контроля результатом может быть выполнение творческой работы. Во время изучения тем программы дети за выполненное задание получают баллы, подсчет которых в конце темы определяет степень освоения программного материала.

Промежуточный контроль осуществляется в виде зачета в устной форме или зачет (практическая работа) по части изучаемой темы.

Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за год.

Критерии оценок

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ.

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;
- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;
- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Столярно-техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов;
- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ.	сентябрь
2.	«День пожилого человека»	октябрь
3.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
4.	Выставка Новогодних сувениров	декабрь
5.	Конкурс мальчишек, посвященный Дню защитников Отечества	февраль
6.	Конкурс детского рисунка «8 марта»	март
7.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература

1. А.Е.Глозман, Е.С.Глозман, О.Б.Ставрова, Ю.Л.Хотунцев. Технология 5 класс.- М.: Мнемозина, 2004.
2. А.Е.Глозман, Е.С.Глозман, О.Б.Ставрова, Ю.Л. Хотунцев. Технология 6 класс. – М.: Мнемозина 2008.
3. Б.А.Журавлев. Столярное дело 5-6 класс.- М.: Просвещение, 1984.
4. П.ЛеонтьевРаботы по дереву. Л.: Детская литература, 1955.
5. В.Д.Симоненко, А.Т.Тищенко, П.С. Самородский. Технология 5 класс.- М.: Просвещение, 2006.
6. В.Д.Симоненко, А.Т.Тищенко, П.С.Самородский. Технология 6 класс. - М.: «Вентана-Граф» 2007.

Рекомендуемая литература

1. А.Е. Глозман, Е.С. Глозман. Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.
2. Э.К. Гульянц. Учить детей мастерить – М.: Просвещение, 1984.
3. Журнал Моделист – конструктор, 1998, 2003.
4. Журнал Юный техник 1984, 1985.
5. Научно-популярный журнал Народное творчество, 2007.
6. Научно методический журнал Школа и производство, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
2. www.openclass.ru – Образовательная сеть «Открытый класс»
3. www.pedsovet.org – Сайт СМИ «Педсовет», разработки уроков, мероприятий
4. festival.1september.ru – фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Приложение**Календарный учебный график 1 год обучения**

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	пра кт.		
1.	02.09		Практическое	1	-	Введение Цели и задачи курса. Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.	Диагностический
2.	02.09		Практическое	1	-	Мастерство и деятельность человека из глубины веков до наших дней Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественной обработки материалов. Формирование культуры, преобразующей деятельности применения информационной технологии.	Диагностический
3.	04.09		Практическое Теоретическое	1	1	Рабочее место ученика: верстак, инструменты, оборудование Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.	Диагностический

4.	09.09		Практическое	1	-	Лес – великое национальное богатство нашей Родины Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Защита от шума и здоровье человека. Дары леса. Экологический фактор.	Развивающая
5.	09.09		Практическое	1	-	Древесина – природный конструкционный материал Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.	Развивающая
6.	16, 18,23,25 30.09; 02,07.10		Практическое Теоретическое	2	18	Технологический процесс создания изделий Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта. Операционная карта. Переходы и установки. Изготовление проекта	Диагностический
7.	09,14,16, 21.10		Практическое Теоретическое	1	6	Разметка заготовок из древесины Разметка заготовок. Инструмент и приспособления для разметки. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов. Теория – 1 час.	Развивающая
8.	23,28,30. 10; 11,13,18, 20,25,27. 11; 02,04.12;		Практическое Теоретическое	1	16	Этапы создания изделия из древесины Необходимость выполнения ряда действий этапов создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Многовариантность и выбора	Контролирующая

						лучшего, прочного, качественного и экономичного.	
9.	09,11. 16,18,23, 25.12		Практическое Теоретическое	1	10	Художественная обработка древесины Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Художественная резьба по дереву. Роспись по дереву.	Диагностический
10.	13, 15,20,22, 2729.01; 03,05,10, 12.02		Практическое Теоретическое	1	15	Строгание древесины Предание заготовки нужных форм и размера в процессе строгания. Инструменты для строгания. Приемы строгания. Проверка и контроль качества строгания.	Диагностический
11.	17,19,24, 26.02		Практическое Теоретическое	1	5	Сверление древесины Приемы сверления ручным инструментом. Приемы сверления на станках и электродрелью.	Развивающая
12.	03,05,10, 12,17.03;		Практическое Теоретическое	1	5	Пропильная работа Наиболее распространенные виды пропильной резьбы на Руси. Деревянная резная скульптура, предметы труда, быта. Инструменты для пропильной резьбы: лобзик с тонкой пилкой. Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.	Контролирующая
13.	19,31.03; 02,07,09.		Практическое Теоретическое	1	10	Художественное выжигание	Развивающая

	04		е			Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.	
14.	14,16,21, 23,28, 30.04; 05,07,12. 05		Практическое Теоретическое	1	17	Отделка изделий из древесины Отделка производится с помощью: пенотекса, краски, лака, мастики, грунтовки.	Контролирующая
15.	07,09,14, 16,21,23, 28,30.04		Практическое Теоретическое	1	15	Столярная подготовка к отделке Отделка гладким строганием. Циклование предметов. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.	Диагностический
16.	05,07,12, 14,19.05		Практическое Теоретическое	1	8	Последовательность работы с лаком. Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с красками. Подготовка кистей, валиков, краски. Подборка колера и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульты. Растушевка по волокнам. Выполнение работ вододисперсионными, масляными,	Диагностический

						нитроэмалевыми красками.	
17.	21.05		Зачет	1	-	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Просмотр работ, выполненных работ школьниками за год, их оценка. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.	Зачет Участие в выставках и конкурсах муниципального уровня.
				144			

Календарный учебный график 3 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	пра кт.		
1.	01.09		Практическое	1	-	Вводное занятие	Диагностический
2.	01.09		Практическое	2	8	Приемы выпиливания.	Диагностический
3.	03.09		Практическое Теоретическое	2	14	Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	Диагностический
4.	08.09		Практическое	2	24	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	Развивающая
5.	10.09		Практическое	-	5	Выжигание на фанере Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для	Развивающая
6.	15, 17,22,24 29.09;		Практическое Теоретическое	-	5	Лакировка токарных изделий Защита древесины от внешнего воздействия. Прозрачная, непрозрачная, имитационная отделка. Специальная отделка.	Диагностический
7.	01,06.10;		Практическое	4	38	Приемы обработки изделий	Развивающая

	08,13,15, 2022,27, 29.10; 10,12,17, 19,24,26. 11; 01,03.12; 08,10.		Теоретическое			с криволинейными формами Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины. Приемы разметки деталей с криволинейными формами: - технический рисунок; - эскиз; - чертеж деталей с криволинейными формами; - шаблон. Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм: - внутренний контур; - наружный контур; Инструмент для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей имеющих криволинейные формы.	щая
8.	15.12;		Практическое Теоретическое	-	2	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Работа над объектом, выжигание по контуру. Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	Контролирующая
9.	17,22,24. 12		Практическое Теоретическое	1	3	Токарная обработка древесины Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Резцы. Типы заточки.	Диагностический
10.	12, 14,19,21, 2628.01; 02,04,09, 11,6,18,2 5.02; 02,04,09 11,18,		Практическое Теоретическое	2	21	Разработка, промывка, смазка. Установка. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др. Подготовка заготовок, припуски на обработку и	Диагностический

	23,25,30. 03; 01,06,08. 04;					точение. Составление чертежа и эскиза. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.	
11.	15,20,22. 04		Практическое Теоретическое	-	3	Установка подручника. Установка задней бабки. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ Точение цилиндрических заготовок.	Развивающая
12.	27,29.04; 04.05		Практическое Теоретическое	-	3	Шлифование и отделка изделия. Коническое и фасонное точение. Отделка изделия. Оценка. Подведение итогов.	Контролирующая
13.	6,11.05		Практическое Теоретическое	-	2	Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Установка петель, магнитных держателей.	Развивающая
14.	13,18.05 20.05		Практическое Теоретическое Зачет	-	2	Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.	Зачет Защита проектов. Участие в конкурсах республиканского, всероссийского уровней.
				14	130		
				144			